

Константинова Лилия Александровна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33»
e-mail: lil.malyhina@yandex.ru

ОТ КАДРА ДО ЭМОЦИЙ: ЧЁРНО-БЕЛОЕ КИНО КАК ИНСТРУМЕНТ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ДОУ

Аннотация. В данной статье рассматривается роль чёрно-белого кино как эффективного инструмента для ранней профориентации и развития креативного мышления у детей дошкольного возраста. Авторы акцентируют внимание на том, как визуальные и эмоциональные аспекты, а также съёмочный процесс классического чёрно-белого кинематографа могут влиять на формирование представлений о профессиях и способствовать развитию творческих способностей у детей.

Ключевые слова: ранняя профориентация, чёрно-белое кино, дети дошкольного возраста, креативно мышление, творческие способности, вхождение в мир профессий

Konstantinova Lilia Alexandrovna
MBDOU "Combined Kindergarten № 33"
e-mail: lil.malyhina@yandex.ru

FROM THE FRAME TO EMOTIONS: BLACK AND WHITE CINEMA AS A TOOL FOR EARLY CAREER GUIDANCE AND DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN PRESCHOOLS

Abstract. This article examines the role of black and white cinema as an effective tool for early career guidance and development of creative thinking in preschool children. The author focuses on how visual and emotional aspects, as well as the filming process of classic black and white cinema, can influence the formation of ideas about professions and contribute to the development of creative abilities in children.

Keywords: early career guidance, black and white cinema, preschool children, creative thinking, creative abilities, entry into the world of professions

Актуальная реальность внесла значительные изменения, которые привели к появлению коррективов в формировании личности дошкольника. Мир стал более глобализованным и информационно насыщенным. Одним из наиболее очевидных и значимых факторов является внедрение современных технологий в жизнь дошкольников. Сегодня дети растут в окружении цифровых устройств, поэтому наблюдается активное взаимодействие дошкольников с интернетом и мультимедийным контентом. Это условие меняет не только способы получения информации, но и способы коммуникации. Дети дошкольного возраста чаще общаются с экранами, чем

с ровесниками или взрослыми, что может повлиять на их социальное развитие и навыки общения.

Коммуникация с детьми дошкольного возраста в реалиях современного мира должна опираться на эмоциональное, социальное, технологическое и индивидуализированное воспитание и обучение, которое в свою очередь будет способствовать всестороннему развитию и раскрытию потенциала каждого ребенка.

Хочется отметить особую важность эмоционального и социального развития детей. Быстрый темп жизни, изменения в экономике, образовании, роботизация, разработки в области дополненной реальности и искусственного интеллекта усиливают доминирование интеллектуального развития над чувственной и эмоциональной сферой личности ребенка. За внешним благополучием умного, эрудированного ребенка скрывается часто безразличный, неспособный к сочувствию и сопереживанию человек, что свидетельствует о несформированности социальных чувств и эмоций. Поэтому в условиях современного общества растет осознание важности формирования навыков эмоционального интеллекта.

Всё вышесказанное подтверждает необходимость трансформации образовательного процесса.

При непосредственном поиске новых методов и форм взаимодействия с детьми дошкольного возраста мной был разработан психолого-педагогический проект по внедрению чёрно-белого кино в дошкольном образовательном учреждении.

Цель проекта: создание психолого-педагогические условия для развития навыков социального интеллекта у детей 6-7 лет.

Задачи проекта:

- разработка тематического планирования коррекционно-развивающих занятий по изучению основ кинематографа, в уже существующую рабочую программу педагога-психолога;

- создание психолого-педагогических условий для работы над мини-проектами по созданию чёрно-белых фильмов и сериалов, а также самого съёмочного процесса. Эта задача направлена на формирование чувства принадлежности к группе, помощи каждому ребёнку почувствовать себя более защищённым;

- формирование календаря «Премьеры этого месяца». Он способствует систематизированию процесса создания киноработ и их показов. В качестве зрителей могут выступать все участники образовательного процесса. Отклик очень важен для оценки детьми своих результатов в данной деятельности;

В чёрно-белом кино главной является не только развлекательная функция. Мы не можем забывать о важности педагогического и воспитательного воздействия кинематографа на личность ребёнка. С.Н.Ениколопов отмечал: «В детское кино вкладывают одновременно и развлекательную, и мощную воспитательную функции. Во всех странах мира это трансляция ценностей, норм, стереотипов поведения, принятых обществом в данный момент» [С.Н.Ениколопов: 2010.3] Внедрение кинематографа в ДОУ позволит целостно развивать личность каждого ребёнка.

Коррекционно-развивающие занятия в рамках проекта позволяют развивать навыки социального поведения, расширять знания детей о профессиях, способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности; формировать позитивное отношение к окружающим людям, а также развивать креативное мышление, творческие способности и социальные эмоции и чувства.

Совместная работа над созданием мультимедийного контента благоприятствует интеграции интересов детей, педагогов и родителей, что соответствует требованию ФГОС.

Содержание проекта

Разработанный мной проект состоит из четырёх основных блоков:

1. «Введение в мир кинематографа». Занятия первого блока предполагают знакомство детей с основными понятиями киноязыка (план, кинослово, дубль, сцена и т.д.). А также расширяют знания дошкольников об основных профессиях в киноиндустрии. Важно дать представление детям о том, как идея постепенно превращается в настоящее кино.

2. «Эмоциональное изучение». Темы данного блока направлены на развитие распознавания собственных эмоций и чувств. Дети учатся осознавать свои переживания и понимать причины их возникновения. Также в данном блоке дети будут учиться не только принимать своё эмоциональное состояние, но и адекватно выражать свои чувства и эмоции. Данный блок предполагает развитие осознания собственной неповторимости.

3. «Из идеи в проект». В рамках этого блока дети старшего дошкольного возраста учатся создавать собственные мультимедийные проекты (черно-белые сериалы и кино). Занятия включают в себя написание сценариев и реплик героев, подбор образов и костюмов, театрализованную деятельность, съёмку видеосюжетов.

4. «Обсуждаем и анализируем». По окончании премьеры мультимедийного проекта и получения оценки от зрителя, необходимо проведение дополнительных занятий, в рамках которых дети и педагоги будут обсуждать свой проект. Это поможет определить сильные и слабые стороны, увидеть, что требует некоторых коррективов.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Формирование интереса к профессиональному миру. Работая над созданием собственных видеосюжетов, дети знакомятся с различными профессиями, узнают об их особенностях и характеристиках. Профориентационные сериалы позволяют «примерить» на себя различные роли, тем самым расширяя представления детей о возможностях профессионального мира.

2. Развитие творческих способностей и креативного мышления. Свобода в самовыражении, сочинение сценариев, работа над образами, создание отдельных сцен, обсуждение итогов проекта - всё это способствует развитию креативности и творчества.

3. Социально-эмоциональное развитие. Работа в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми способствует улучшению навыков сотрудничества, регуляции своего эмоционального состояния, формирует личностные качества, необходимые для ответственного поведения в обществе.

4. Повышение самооценки и уверенности в себе. Успешное участие в создании фильмов и сериалов помогает детям выстраивать уверенное поведение, так как они получают положительную обратную связь и поддержку со стороны сверстников и взрослых.

5. Создание благоприятной атмосферы в детском коллективе. Проведение совместных проектов будет способствовать укреплению дружеских и доверительных отношений между детьми, улучшая атмосферу и взаимоотношения в группе.

6. Расширение словарного запаса. В процессе обсуждения сценариев, ролей и действий дети будут учить новые слова и выражения, что поможет в развитии их речи.

Считаю, что такой проект может не только обогатить опыт детей, но и создать уникальную образовательную среду.

Список использованных источников

1. Дубровина И.В. Психологические проблемы воспитания детей и школьников в условиях информационного общества // Национальный психологический журнал. – 2018 – №1(29). – С. 6–16.
2. Ерофеева, Т.И. Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста: автореф. канд. пед. наук /Т.И. Ерофеева. – М., 2006 – 16 с.
3. Информационный портал медиасообщества [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://lenizdat.ru/articles/1087286/>
4. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования/Под ред. А. В. Запорожца, Я- З. Неверович. - Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР.— М.: Педагогика, 1986.—176 с.